



Candle Pro

Guía para crear velas artesanales

1. Material necesario:

Antes de comenzar, asegúrate de tener a mano todos los materiales necesarios:



- **Había:** Las opciones populares incluyen parafina, soja, cera de abejas y cera de palma. Cada tipo tiene particularidades que influyen en los tiempos de combustión, aromas y apariencia;
- **Mecha:** puedes optar por los más clásicos en algodón o madera;
- **Molde o Contenedor:** dependiendo del diseño deseado, se pueden elegir diferentes formas y tamaños;
- **Herramientas:** necesitarás una olla para derretir la cera (preferiblemente al baño María), un termómetro y un utensilio para mezclar;
- **Extra:** tintes, fragancias (opcional) y equipos de protección como guantes y gafas.

2. Preparación del Área de Trabajo

Elija un área estable y cúbreala con periódico o paño desechable para proteger las superficies. Este espacio debe estar fuera del alcance de niños y animales.

3. Procedimiento de fusión de cera

Utilice la técnica del baño María para derretir la cera de manera uniforme y segura, teniendo cuidado de no superar los 80°C. Siempre consulte las instrucciones en el paquete de cera para conocer las temperaturas recomendadas y use gafas y guantes protectores por seguridad.



Ceras CandlePro



PARAFFIN WAX - Ideal tanto para principiantes como para artesanos experimentados, nuestra cera de parafina específica para velas es ideal para velas en moldes de silicona (se sostiene por sí sola una vez endurecida) y para moldes de recipientes.



SOY WAX - Cera orgánica y vegana, ideal para velas de cristal o de envase, ¡especialmente indicada para mechas de madera!



BEES WAX - Cera de Abejas Natural: la cera tradicional, ideal tanto para colar en moldes como en recipientes.



4. Personalización con tintes y fragancias

Después de derretir la cera, agrega tinte, si lo deseas. Si quieres una vela aromática, espera a que la cera alcance unos 70°C antes de añadir la fragancia, una vez añadida mezcla suavemente durante unos segundos.



Las Fragancias Aromas, 100% fabricadas en Italia, están probadas para permitirte crear tus velas con seguridad, en un porcentaje del 2 al 10%.

Tintes **ColorCandele**, específicos para velas, además de garantizar un color uniforme y brillante, te brindan la seguridad de productos certificados para la creación de velas (utilizables en concentraciones desde el 1% hasta el 5%).

5. Preparación de Moldes o Contenedores Elija moldes de silicona o tratados con agentes desmoldantes o viértalos directamente en un recipiente (por ejemplo, de vidrio decorado) que también actúe como candelabro. Asegura la mecha adecuadamente, dependiendo de si estás usando un molde o un recipiente.



Mechas para velas [Línea Lite](#) garantizan una combustión constante y segura, con la certeza de que tu vela arderá correctamente. Cada mecha tiene una práctica base que te permitirá colocarla en el centro de la vela sin riesgo de que se mueva.

6. Vertido de cera

Vierte la cera con cuidado en tu molde o recipiente, teniendo cuidado de mantener la mecha centrada. Vierta la cera de manera suave y constante.



7. Fase de enfriamiento

Deja que la vela se enfríe de forma natural. Evite moverlo durante esta fase. Generalmente al cabo de unos minutos la cera vuelve a estar sólida, pero antes de extraerlo de cualquier molde lo mejor es dejarlo reposar unas horas.

8. Remoción y Acabado

Una vez enfriada, retira la vela del molde. Recorta la mecha a la longitud ideal de 0,5 cm. Puedes eliminar las rebabas con cualquier herramienta metálica, teniendo cuidado de no cortarte.

9. Consejos para una larga duración

Las ceras naturales como la de soja pueden beneficiarse de un período de "curado" de 2 días a 2 semanas. Para conservar el aroma, selle las velas en recipientes o envuélvalas en film transparente.

10. Consejos útiles:

- La cera caliente puede ser peligrosa: mantenga segura su área de trabajo y nunca deje la cera desatendida.
- Experimenta con diferentes materiales y decoraciones para darle un toque único a tus creaciones.
- Consultar la guía a continuación para solucionar los problemas más comunes.

La guía completa sobre problemas de bujías y cómo solucionarlos

Aquí está la guía definitiva para solucionar los problemas más habituales en la fabricación de velas, tanto para aficionados como para profesionales.

1. Puntos húmedos



¿Qué son las manchas húmedas?

Las manchas húmedas ocurren cuando la cera se encoge al enfriarse, dejando una mancha dentro del vidrio que parece "mojado", en cambio es simplemente un desprendimiento de la superficie del vidrio. Este problema sólo se puede notar cuando se vierte en un vaso transparente.

Causas:

- Contracción de la cera durante el enfriamiento.
- Problemas de adherencia entre la cera y el recipiente.

Cómo evitarlos:

1. Limpiar el vaso con jabón neutro antes de verter;
2. Reduzca la temperatura de fundición entre 5 y 10 grados;
3. Mantenga una distancia entre las velas durante la fase de enfriamiento (en caso de que queme varias velas).

2. Superficie rugosa



Cómo se ve?

La superficie rugosa es un problema específico de las velas hechas con cera de soja, ya que crea una apariencia irregular en la superficie.

Causas

- Inclusión de burbujas de aire durante la mezcla.
- Temperatura de fundición demasiado alta.

Soluciones

1. Mezclar la cera lentamente para evitar la formación de burbujas;
2. Utilice una pistola de calor (secador de pelo a potencia mínima) para corregir la superficie irregular.

3. Glaseado

¿Qué es el glaseado?

El glaseado es una película blanca que aparece en la parte superior de las velas, a menudo más visible en las velas de colores.

Causas:

- Incompatibilidad entre la cera de soja y la fragancia utilizada;
- Cera Demasiado Vieja;

Soluciones:

1. Utilice cera dentro del año posterior a la producción;
2. Calentar los vasos antes de servir;
3. Ajuste la temperatura en pequeños incrementos durante el vertido; por ejemplo, pruebe a verter a una temperatura 5°C inferior.



4. Sumideros y cavidades

¿Cómo se ve el problema?

Son huecos que se forman en el interior o en la superficie de la vela durante el proceso de enfriamiento.

Causas

- Contracción de la cera durante el enfriamiento;
- Cambios en la estructura cristalina de la cera;



Soluciones

1. Utilice la técnica del doble vertido: primero llene entre el 70 y el 90 % de la vela y luego complete con un segundo vertido;
2. Vierta una pequeña cantidad de cera nuevamente en el defecto.

5. Grietas y fisuras



¿Cuáles son?

Este problema es común en las velas elaboradas con cera vegetal. Pueden aparecer grietas en la superficie o recorrer toda la vela.

Causas

Cambios en la estructura cristalina de la cera durante el enfriamiento.

Soluciones

Control preciso de las temperaturas durante la fase de fundición y enfriamiento. Intente dejar que las velas se enfríen gradualmente (por ejemplo, en una zona con calefacción) para reducir el choque térmico.

6. Después del humo



¿Qué es el aftersmoke?

El aftersmoke es el humo visible que sale de la mecha después de apagar la vela.

Causas

- Depósitos de “carbono” en la mecha;
- Incompatibilidad con la fragancia utilizada;

Soluciones

1. Reducir el tamaño de la mecha;
2. Cambiar la fragancia;

7. Líneas de salto



¿Qué son las líneas de salto?

Se trata de anillos finos o líneas horizontales que se forman a lo largo del borde exterior de las velas.

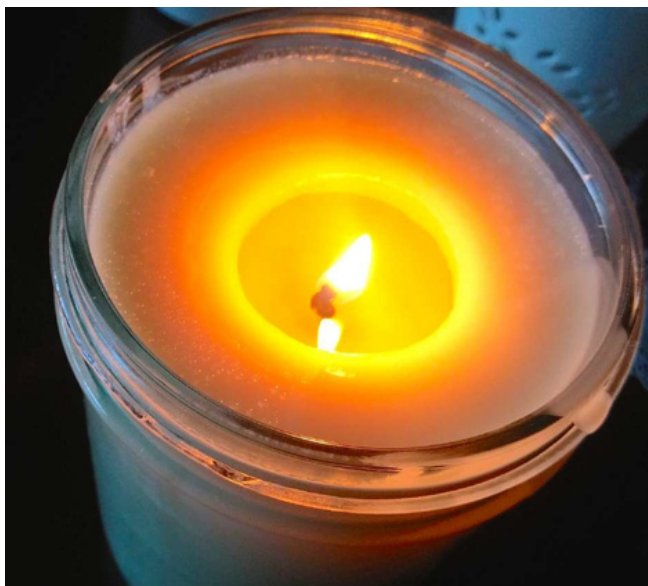
Causas

Enfriamiento de la cera demasiado rápido

Soluciones

1. Precalentar los tarros de cristal.
2. Aumente la temperatura de vertido de cera (y posiblemente también la de la habitación)

8. Túneles



¿Qué es un túnel?

La construcción de túneles es una forma extrema de "colgar" en la que se deja una gota espesa de cera en el costado del contenedor.

Causas

Usar una mecha inadecuada (demasiado pequeña)

Soluciones

Elige una mecha del tamaño adecuado para tu vela.

Ahora estás listo para hacer velas perfectas: ¡empieza a crear!



¿Tienes alguna duda? ¡Estamos aquí para ayudarte!

¿Quieres saber más o necesitas más consejos? Entonces comuníquese con los expertos Resin Pro por correo electrónico a info@resinpro.es

O por mediación de nuestro nuevo número telefónico para España: **656 333 283**