

ARTLISE

TDS - ARTCRYL

IDENTIFICACIÓN DEL PRODUCTO

Resina mineral a base de agua – ¡ Súper seguro, sin guantes ni máscara!

Nombre comercial: ARTCRYL

Naturaleza química: Es una resina acrílica sintética ecológica en polvo similar a la cerámica.

Disponible en formatos: 1Kg, 5Kg y 25Kg.

Descripción del producto y aplicaciones

ARTCRYL es una resina ecológica sintética que se mezcla con agua en proporciones estequiométricas adecuadas. Es apto para el procesamiento de niños, es completamente atóxico sin ninguna reacción nociva tanto en el procesamiento como en contacto y/o ingestión accidental.

ARTCRYL en sus formulaciones aptas para la colada, después de un rápido endurecimiento natural, tiene una estructura y un "sonido" similar a la cerámica, sin necesidad de cocción, por lo que se puede definir como cerámica en frío. Apto para la fundición en moldes de silicona o poliuretano, para obtener varios tipos de fabricados. El producto es perfecto para crear bandejas, posavasos, ceniceros, platos, joyeros, maceteros, tablas de cortar, candelabros, soportes para teléfonos celulares y varios objetos para el hogar y la oficina!.

Los detalles obtenidos con **ARTCRYL** tienen una excelente precisión en comparación con el original, sin deformación ni encogimiento. Después del secado, los detalles obtenidos pueden ser decorados y pintados con todas las pinturas y tintes habituales en el mercado y también tratados en baño galvánico.

NatuResin es apta para uso en interiores y exteriores. Sin embargo, en ambientes exteriores, se recomienda utilizar el producto junto con un protector para preservar la apariencia de las superficies.

Instrucciones de uso

El producto viene en un polvo muy fino listo para usar, en bolsas de papel plastificado.

Es esencial pesar los componentes con balanzas de precisión. El incumplimiento de estas instrucciones podría resultar en una reducción de la resistencia, una ralentización del proceso de endurecimiento y una disminución de la durabilidad. Los ambientes del taller deben estar adecuadamente calentados, libres de humedad y no expuestos a la luz solar directa. Evite entornos en los que se utilicen habitualmente compuestos a base de disolventes. Los recipientes utilizados para la mezcla deben estar limpios, secos y de tamaño adecuado.

Para obtener el máximo rendimiento del producto, siga las siguientes instrucciones:

- Prepare un recipiente grande donde quepan los dos componentes.
- Añadir el líquido (AGUA) en las dosis deseadas en el recipiente. 100:26 aunque se puede agregar un poco más de agua si necesita que la mezcla sea más fluida, o menos cantidad de agua si necesita que la mezcla quede más espesa.
- Agregar lentamente el componente A en polvo (previamente pesado según la proporción de uso) al agua poco a poco y no al revés, revolviendo constantemente.
- Una vez añadido todo el componente A Polvo Base, seguir mezclando la mezcla hasta obtener una mezcla homogénea, fluida y sin grumos.
- Puede teñir el producto con pigmentos en polvo y tintes base agua, el color resultante siempre quedará en tonos pasteles.
- Después de haber mezclado el polvo y el agua durante unos 30 segundos si lo hace mecánicamente o 60 segundos si lo hace manualmente, en las proporciones recomendadas, se obtiene una masa fluida que también se puede verter perfectamente en moldes de goma de silicona, para realizar altos o bajos relieves, maquetas, estatuas, jarrones y cualquier tipo de reproducción artística.
- El límite de tiempo de trabajabilidad en la proporción estándar es de 10 a 12 minutos, según temperatura y humedad ambiental.
- Luego verter la masa así obtenida lentamente en la parte más alta del molde, para evitar la formación de burbujas de aire. La masa fundida se puede desgasificar al vacío o hacerla vibrar en una mesa vibratoria especial o dándole algunos golpes al molde para facilitar la salida de las burbujas.
- La pieza terminada se puede retirar al cabo de 15-20 minutos, dejándola en un lugar bien ventilado, para que se seque por completo.

Relación de mezcla 100 : 26 (en peso)

Componentes	Resina (A)	Endurecedor (B)	Mezcla
Apariencia:	Polvo	Líquido (AGUA)	Líquido
Color:	Blanco		Blanco
Tiempo de trabajo/vida útil (*):	7-8 minutos		
Fin de curado (*):			35 minutos
Dureza (*):			> 300 N/mm2
Resistencia a la compresión: (Estado húmedo: pieza almacenada durante 24 horas en un ambiente con 100% de humedad relativa)			40N/mm2
Estado seco (después de 8 horas en un ambiente seco):			55N/mm2
Resistencia a la temperatura:		⚠ IMPORTANTE: Si vas a hacer recipiente de vela, por favor deja un mínimo de 0.8 cm de pared, o mejor 1 cm.	Después de secar los detalles obtenidos con ARTCRYL aptos para fundición resisten temperaturas de > 120°C.
Expansión endurecimiento 2h			< 0,10%
Tiempo de mezclado Manual - Mecánico			60" / 30"

(*) LOS SIGUIENTES DATOS SE REFIEREN A TIPOS APTOS PARA LA FUNDICIÓN DE CAUCHO DE SILICONA.

Los datos se refieren a temperaturas ambiente de entre 18 y 20°C, los tiempos de extracción serán más largos con temperaturas más bajas. En temporadas frías recomendamos aire acondicionado a 20°C, con aire caliente o infrarrojos a 40-45°C, los tiempos de extracción disminuyen significativamente. En épocas especialmente calientes, con temperaturas ambiente superior a 25°C, se recomienda llevar la mezcla a la fluidez adecuada, si es posible añadiendo pequeñas adiciones de relleno.

Rellenos no recomendados: Sustancias orgánicas, arcillas o que contengan sulfuros (pirita y mica) cloruros (arenas marinas) sulfatos.

Tamaño de grano: Rellenos de bajo tamaño de grano que favorecen la segregación.

Recomendaciones

Aquí hay algunas recomendaciones para el mejor uso de la resina epoxi **ARTCRYL**. Respetar la **proporción de mezcla A+B (100:26)**. Utilice una balanza electrónica siguiendo esta sencilla fórmula: De los gramos que pese de **A** (polvo) los multiplica por 0,26 y obtendrá los gramos que debe echar de agua.

Algunos ejemplos:

100 gramos de A x 0,26 = 26 gr de Agua

150 gramos de A x 0,26 = 39 gr de Agua

Almacenamiento y Seguridad

La resina **ARTCRYL** se envasa en bolsas plastificadas, se recomienda usar dentro de los 12 meses posteriores a la fecha de envasado. Proteja el material de la humedad, las heladas y la luz solar directa. Temperatura ideal de almacenamiento, entre 15 y 30°C. La fecha de producción y caducidad, así como el número de lote se indican en cada paquete. En caso de contacto con los ojos o la piel, lavar inmediatamente con abundante agua y consultar a un médico. También se recomienda no dispersar el producto en el medio ambiente.

Para obtener información detallada sobre seguridad y peligros, consulte la Hoja de datos de seguridad (SDS) correspondiente.
Descargo de responsabilidad: La información presentada en esta ficha técnica se considera precisa y fiable.
Sin embargo, se proporciona únicamente con fines informativos y no constituye una garantía ni una especificación.
La idoneidad de este producto para una aplicación específica debe ser determinada por el usuario.
Todos los materiales deben utilizarse con precaución.

Para cualquier problema técnico o simple consejo, no dude en ponerse en contacto con nosotros (también enviándonos algunas fotos) a la dirección info@artlisa.com

El equipo de Artlise lo saluda cordialmente y queda a su disposición!